



# ABİDİN NESİMİ FATİNOĞLU ANADOLU LİSESİ

Tasarım Kılavuzu

**1 İçindekiler & Giriş**

**1-2**

**2 Belirleyici Noktalar**

**3-5**

**3 Materyallerin Doğru Kullanımı**

**6-9**

**4 Materyallerin Yanlış Kullanımı**

**10-13**

**5 rnek Tasarımlar**

**14-20**

**6 Yardım**

**21-22**

## Okulumuz & Proje

Okulumuz, Ali ve Hüseyin Fatinoğlu'nun bağışları üzerine rahmetli babalarının ismiyle 2012 yılında Meslek Lisesi, 2018-2019 döneminden itibaren Anadolu Lisesi olarak eğitim vermektedir.

Okulumuzun eski logosunun okul mimarisi ve Anadolu Lisesi tanımlamasını yansıtmakta eksik kalması sebebiyle 2021 yılının Eylül ayında okulumuz öğrencisi Serhan Aksöyler tarafından tasarım ve araştırma çabaları başlamıştır.

Yaklaşık 1 dönemlik bir çalışmanın sonunda bu kılavuzdaki hali müdürümüz Sayın Özer Öztop tarafından kabul edilmiş olup tüm sosyal medya ve basılı mecralarda kullanılmaya başlanmıştır.

Bu kılavuzda sizler için yeni logo ve materyallerin tüm kullanımlarını listeledik. Lütfen eski logo kullanımlarını tercih etmeyiniz.

E-posta: [serhanaksoyleriletisim@gmail.com](mailto:serhanaksoyleriletisim@gmail.com)

Kılavuz: <https://anf.serhanaksoyler.com>



1 İçindekiler

1-2

2 Belirleyici Noktalar

3-5

3 Materyallerin Doğru Kullanımı

6-9

4 Materyallerin Yanlış Kullanımı

10-13

5 rnek Tasarımlar

14-20

6 Yardım

21-22

## Tipografi

Tipografide birlik her zaman önemlidir. Elbette özel etkinlikler<sup>1</sup> veya durumlar için farklı tipografi kullanma ihtiyacı duyulabilir fakat davetiyeler<sup>2</sup> ve diğer resmî, basılı/dijital fark etmeksizin tasarımlarda Inter ve Nocturne Serif'i tercih etmeniz beklenir.

### İpucu

Inter bir sans serif, Nocturne Serif ise bir serif yazı tipidir. Serif yazı tiplerini daha çok başlıklarda kullanmanız önerilir.

### İpucu

Tasarımlarınızda tipografik hiyerarşiye dikkat edin. Örneğin başlıklar genelde daha kalın ve/veya büyük tercih edilir.

Bu kılavuzda önerdiğimiz veya özel durumlar için seçeceğiniz yazı tiplerini kullanmak için yeterli lisansa sahip olduğunuzdan emin olun.

# Inter

---

Medium

**Semibold**

**Bold**

# Nocturne Serif

---

Semibold

**Bold**

## Renkler

Renk seçiminde özgürlüğün her zaman arkasındayız fakat belli kurumsal değerleri aktarmak için yazı tipinde olduğu gibi renk birliği de bir o kadar önem teşkil ediyor. Renklerin tonlarında değişiklik yapmayınız, kendi oluşturduğunuz renkleri ana logoda kullanmayınız. Renkleri birlikte kullanırken uygun kontrastın olduğundan emin olunuz.

### İpucu

Kağıt Beyazı'nı Eğitim Kırmızısı'nın üstünde kullanabilirsiniz.

Dijital ve baskı mecralarında farklı renk formatları kullanınız çünkü dijital ekranlar RGB (Kırmızı Yeşil Mavi), baskı makineleri CMYK (Camgöbeği Eflatun Sarı Siyah) format kullanarak maskeleme yapar. Bu sebeple dijital mecralarda kullanılacak ve basılacak tasarımlarınız için farklı renk modelleri kullanmalısınız.

Basılacak tasarımlarınız için CMYK veya PANTONE, dijital mecrada yayınlanacak tasarımlarınız için ise HEX veya RGB renk modellerinden birini kullanmanız yeterli olacaktır.

### İpucu

Çoğu yazıcı PANTONE renk modelini desteklemeyebilir. Bu sebeple öncelikli olarak CMYK kullanabilirsiniz.

### Vadi Mavisi

HEX: #130291  
RGB: 19, 2, 145  
CMYK: 100, 99.72, 6.49, 7.05  
PANTONE: 99-8C

### Eğitim Kırmızısı

HEX: #E31836  
RGB: 227, 24, 54  
CMYK: 4.53, 100, 83.87, 0.37  
PANTONE: 55-8C

### Kağıt Beyazı

HEX: #E0DFC2  
RGB: 224, 223, 194  
CMYK: 12.34, 7.18, 25.64, 0  
PANTONE: 14-1C

### Sade Mavi

HEX: #EEEEFF  
RGB: 238, 235, 255  
CMYK: 5.06, 6.77, 0, 0  
PANTONE: 99-2C

1 İçindekiler

1-2

2 Belirleyici Noktalar

3-5

3 Materyallerin Doğru Kullanımı

6-9

4 Materyallerin Yanlış Kullanımı

10-13

5 rnek Tasarımlar

14-20

6 Yardım

21-22

## Logo

Okulumuzun Selçuklu Mimarisi'nden esinlendiğimiz logomuzun ana kullanımı Vadi Mavisi üzerine. Bunun dışında logo; siyah zemin üzerinde beyaz, siyah zemin üzerinde Kağıt Beyazı (Sadece dijital mecralarda), beyaz zemin üzerinde siyah ve uygun kontrasta sahip buzlu resimler üzerinde kullanılabilir.

### İpucu

Bu kullanımlar dışındaki kullanımlarınız geçersiz sayılacaktır.

### İpucu

Yüksek çözünürlük gerektirmeyen dijital tasarımlarda logonun bozulmaya uğramaması için SVG yerine PNG formatındaki logoları kullanmanız önerilir.

Logo için belirlenmiş bir güvenli alan prosedürü bulunmamaktadır. Sağladığımız kaynak dosyaları üzerinden ilerlemeniz yeterli olacaktır.





## Sosyal Medya Kullanımları

Instagram ve Twitter için 1080'e 1080, YouTube için ise 1920'ye 1080 piksel boyutundaki tasarımlarınız yeterli olacaktır.

Instagram ve Twitter'da logomuz her zaman ortalı bir şekilde aşağı konumlandırılmıştır. Eğer zemin uygun değilse logo, aynı konumda Vadi Mavisi zemin üzerine yerleştirilir.

### İpucu

YouTube kapak tasarımlarında zemin buzlu bir şekilde kullanıldığı için zemin eklemeye gerek yoktur.

YouTube kapaklarında ise renk kodu kullanırız. Bayramlar ve millî nitelikteki etkinliklerde Eğitim Kırmızısı, okul tanıtım filmlerinde Vadi Mavisi, genel okul etkinliklerinde ise yeşil ve mor da dahil olmak üzere farklı renkler kullanırız.

### İpucu

Şu ana kadar kullandığımız yeşil: #00973F ■  
Şu ana kadar kullandığımız mor: #BF19E0 ■



## Ölçeklendirme



1 İçindekiler

1-2

2 Belirleyici Noktalar

3-5

3 Materyallerin Doğru Kullanımı

6-9

4 Materyallerin Yanlış Kullanımı

10-13

5 rnek Tasarımlar

14-20

6 Yardım

21-22

## Logonun Yanlış Kullanımları



Logoyu kontrastı uygun olmayan ve buzlanmamış bir resmin üzerine konulduğunu unutmayınız.



Logoyu eğlendirmeyiniz.



Logoyu yazısız kullanmayınız.



Logo renklerinin ve zeminin kontrasta uygun olması gerektiğini unutmayınız.



Logo herhangi bir durumda Eğitim Kırmızısı zemin üstünde kullanılamaz.



Kağıt Beyazı logoyu sadece siyah zeminler üzerinde ve dijital mecralarda kullanınız.

## Logonun Yanlış Kullanımları



Logonun etrafını bir çerçeve veya şekil ile sarmayınız.



Logoyu sadece logo için hazırlanmış bir konteyner içine almayınız. (İstisnalar içerir.)



Logoyu herhangi bir şeklin içinde kullanmayınız. (Profil fotoğrafları hariç.)



Logo ve zeminde renk geçişli kullanımlardan kaçınınız.



Logonun etrafını sarmayınız. Güvenli alanı koruyunuz.



Logo rengini değiştirmeyiniz. Uygun kullanılmak şartıyla sadece beyaz, Kağıt Beyazı ve siyah logo kullanılabilir.

## Logonun Yanlış Kullanımları



Logonun orijinal formunu bozmayınız.



Logonun hat kalınlığı üzerinde değişiklik yapmayınız.



Logoya kenar katmanı eklemeyiniz.



Logodaki bina illüstrasyonuna bir arka plan eklemeyiniz.



Logoyu gölgelendirmeyiniz.



Logonun opaklığı üzerinde değişiklik yapmayınız.

1 İçindekiler

1-2

2 Belirleyici Noktalar

3-5

3 Materyallerin Doğru Kullanımı

6-9

4 Materyallerin Yanlış Kullanımı

10-13

5 rnek Tasarımlar

14-20

6 Yardım

21-22

## Örnek Sosyal Medya Tasarımları





## Örnek Sosyal Medya Tasarımları

**FH FATİNOĞLU HALL**


**ABDİN NESİMİ FATİNOĞLU ANADOLU LİSESİ**

İl genelinde uygulanan kar tatili sebebiyle 15 Mart 2022 Salı günü Fatinoğlu Hall'da gerçekleştireceğimiz etkinliğimizde Mehmet Akif Ersoy ve İstiklal Marşı'nın vatanın kurtuluşundaki etkisini Reşat Sağısöz'ün konuşması, Nazlı Bozkurt ve Sevim Bingöl'ün hazırladığı oratoryo çalışması ile sahneye getireceğiz.

Etkinliğe katılım sağlayamayacak kişiler için YouTube kanalımızda tekrarını mutlaka yayınlacağız.

**Etkinlik Detayları:**  
Yer: Fatinoğlu Hall  
Tarih: 15 Mart 2022, Salı

12 Mart İstiklal Marşı'nın Kabulü'ne Özel



Vatan Şairi **Mehmet Akif Ersoy**

# 1 MAYIS

## İŞÇİNİN EMEKÇİNİN

### BAYRAMI KUTLU OLSUN

**ABDİN NESİMİ FATİNOĞLU ANADOLU LİSESİ**

## Twitter & YouTube Kapak Tasarımları



**ABİDİN NESİMİ FATİNOĞLU**  
ANADOLU LİSESİ



**ABİDİN NESİMİ FATİNOĞLU**  
ANADOLU LİSESİ

## Öğrenci Kartları

BEYLİKDÜZÜ ABİDİN NESİMİ FATİNOĞLU ANADOLU LİSESİ  
ÖĞRENCİ KİMLİK KARTI (2021-2022)



**Selin Kardak**

12-G

256



**ABİDİN NESİMİ FATİNOĞLU**  
ANADOLU LİSESİ

Nüfus kimlik kartı yerine geçmez.  
Okul giriş ve çıkışlarında yanınızda bulundurunuz.  
Bu kartın bulunması durumunda okul idaresine teslim edilmesi rica olunur.

## Kartvizitler



## Davetiye

### **Kütüphane Açılışımıza Davetlisiniz**

24 Mart 2022 Perşembe günü saat 12.00'de okulumuzda gerçekleşecek olan resmi törende sizi de davetlilerimiz arasında görmek isteriz.

**Özer Öztop**  
Okul Müdürü



1 İçindekiler

1-2

2 Belirleyici Noktalar

3-5

3 Materyallerin Doğru Kullanımı

6-9

4 Materyallerin Yanlış Kullanımı

10-13

5 rnek Tasarımlar

14-20

6 Yardım

21-22

## Yardıma & İletişim

Bu kılavuzda sizlere okulumuzun marka materyallerinin doğru ve yanlış kullanımlarını olabildiğince anlatmaya çalıştık. Matbaaya gönderilecek tasarım dosyalarınızın yanında tasarım kılavuzunu da göndermeyi unutmayınız.

Bu güçlü değişimi yaratabilmemizdeki desteği için okul müdürümüz Sayın Özer Öztop'a teşekkürlerimizi iletiriz.

E-posta: [serhanaksoyleriletisim@gmail.com](mailto:serhanaksoyleriletisim@gmail.com)

Kılavuz: <https://anf.serhanaksoyler.com>

Yedek: <https://bit.ly/anfkilavuz>

